

Sortie de l'album "Benny's Keys", un hommage à la légende du jazz Benny Golson, chez Camille Productions

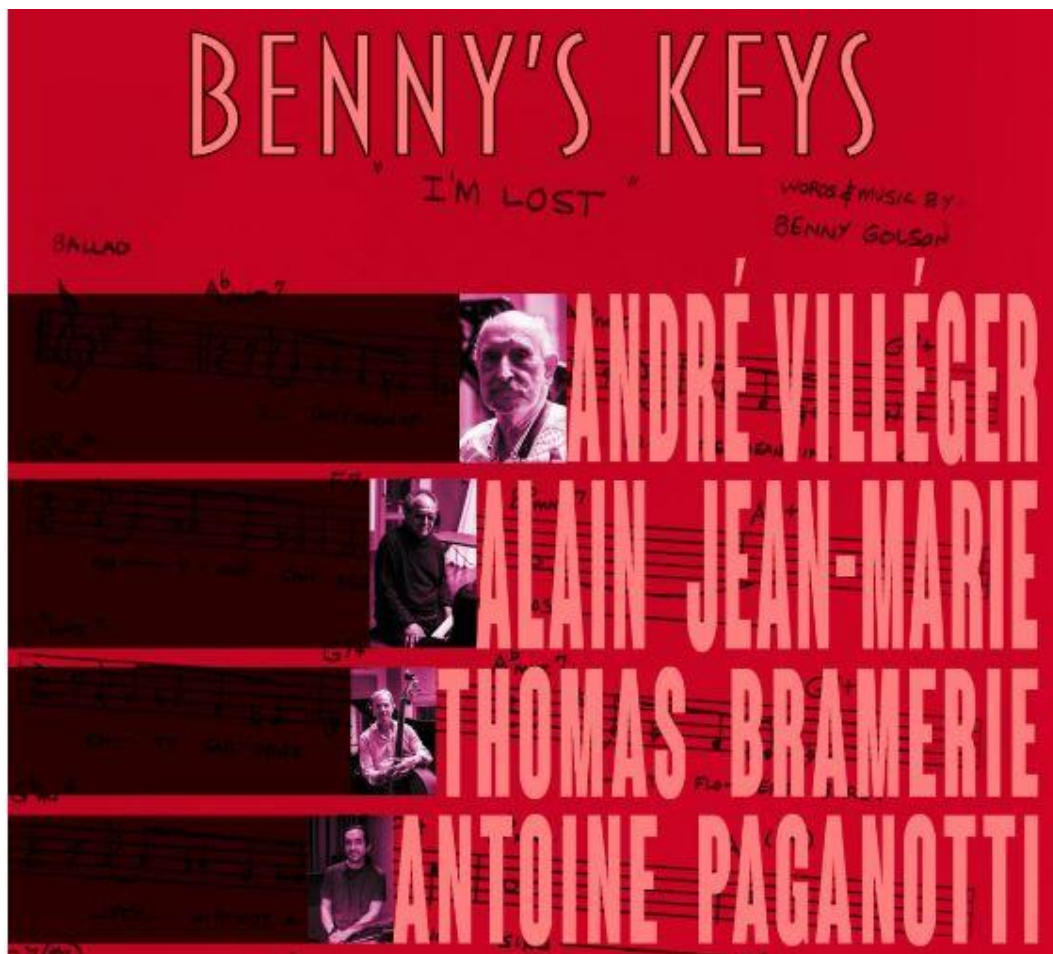
BENNY'S KEYS

Le saxophoniste et compositeur de génie **Benny Golson** était et demeure une légende du jazz respectée par tous les musiciens, quel que soit leur style esthétique.

C'est pour lui rendre un hommage passionné qu'**André Villéger** (saxophone ténor), **Alain Jean-Marie** (piano), **Thomas Bramerie** (contrebasse) et **Antoine Paganotti** (drums) ont enregistré "[Benny's Keys](#)" en juin 2024, quelques mois seulement avant sa disparition le 21 septembre dernier à l'âge de 95 ans.

26ème album du label **Camille Productions**, il reprend 13 compositions de Benny Golson ainsi qu'une composition d'André Villéger(*).

Sortie le 29 novembre chez les disquaires - concert de sortie d'album le 17 janvier 2025 au Sunside (Paris).



14 titres à la mélancolie profondément musicale

Cet album, d'une durée totale de 65'20, présente les morceaux suivants :

- Out of the Past,
- I Am Lost (jamais enregistré en disque auparavant),
- Benny's Changes(*),
- Hassan's Dream,
- Domingo,
- Are You Real,
- Horizon Ahead,
- Touch me Lightly,
- Whisper Not,
- Killer Joe,
- Park Avenue Petite,
- I Remember Clifford,
- Along Came Betty,
- My Blues House.

Un Quartet exceptionnel

En 2023, le duo André Villéger et Alain Jean-Marie a enregistré "**Time To Dream**", un album unanimement salué par la presse (CHOC Jazz Magazine, Choc Classica, Disque du jour TSF Jazz, à la une d'Open Jazz sur France Musique...).

Ces deux légendes du jazz hexagonal sont à nouveau réunies dans cet album, avec une section rythmique d'exception composée de Thomas Bramerie et Antoine Paganotti.



Alain Jean-Marie

Lauréat du prix Django Reinhardt en 1979, le pianiste devient en 1986 et 1987 le directeur musical du spectacle de Dee Dee Bridgewater *Lady Day*, un hommage à Billie Holiday. En 1990, on le retrouve aux côtés d'une autre chanteuse américaine, Abbey Lincoln, avec qui il enregistre l'album *The World is Falling Down*.

Alain Jean-Marie n'est pas seulement un accompagnateur incontournable de la scène jazz parisienne : il est également un soliste reconnu. Il a notamment reçu le prix Boris Vian de l'Académie du Jazz pour son album *Afterblue* (1999), et a enregistré en 2004 *That's What*, dans lequel il revisite d'une façon très personnelle les standards du jazz.

En 2021, à l'âge de 76 ans, Alain Jean-Marie reçoit une Victoire d'honneur lors des Victoires du jazz.

André Villéger

Au cours de sa longue carrière, le saxophoniste et clarinettiste s'est produit auprès de grands noms, dont Bill Coleman, Lionel Hampton, Ray Charles, Dee Dee Bridgewater ou encore Wynton Marsalis. En 2000, il a fait partie du Big Band de Quincy Jones. Il a également accompagné Henri Salvador lors de ses dernières tournées.

André Villéger a reçu plusieurs prix récompensant sa prestigieuse carrière, dont le Prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz en 1973, l'ordre de Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres en 2005, ou encore le Prix Jazz Classique que l'Académie du Jazz lui décerne en 2016 pour son disque *For Duke And Paul*, en duo avec Philippe Milanta, sorti chez Camille Productions. En 2017, il collabore avec Philippe Milanta et Thomas Bramerie sur l'album *Strictly Strayhorn*.



Thomas Bramerie

Thomas Bramerie a joué dans des festivals internationaux et de grands clubs européens avec Al FOSTER, (batteur de Miles Davis), Chet BAKER, Toots THIELEMANS, Horace PARLAN, Johnny GRIFFIN, Steve GROSSMAN, Jean-Michel PILC, Dee Dee BRIDGEWATER, David SANCHEZ...

À partir de 1997, il réside à New York et partage son temps entre les artistes de la scène jazz New-Yorkaise, les tournées internationales, les enregistrements et l'enseignement. Il a mis en place des concerts et des programmes d'éducation aux États-Unis.

De retour en France depuis quelques années, Thomas est membre du Simon Shaheen Ensemble depuis 2002 et du Jean-Michel PILC trio depuis 2004. Il est partout demandé et pas seulement pour sa maîtrise du walking bass.

Antoine Paganotti

Fils du bassiste Bernard Paganotti, et chanteur du groupe français Magma jusqu'en 2008, Antoine Paganotti est un batteur qui intervient dans de nombreux groupes et projets.

Il a enregistré et joué avec, entre autres : Gael Horellou, Nicolas Moreaux, Olivier Hutman, Yoann Loustalot, Pierre Perchaud, Christophe Panzani, Richard Pinhas, Jérôme Barde, Baptiste Trotignon, David Prez, Perico Sambeat, Kenny Wheeler, Benny Golson, Denise King, David Doruska, Chris Cheek, Abraham Burton, Jérémy Pelt, Pierrick Pédrion, Vincent Peirani, Arnaud Cuisinier, André Villéger...

Antoine Paganotti a tourné au Japon, au Canada, aux États-Unis, au Mexique, en Russie, et dans toute l'Europe.



La critique de Xavier Prévost

Producteur à Radio France (France Musique, France Culture) depuis 1982, Xavier Prévost succède à André Francis comme responsable du bureau du jazz de Radio France/France Musique, en 1997. Il collabore aussi à la presse musicale (notamment Jazz Magazine), au Dictionnaire du Jazz (Robert Laffont, coll. Bouquins), et à l'Encyclopædia Universalis...

Concernant cet album, il écrit :

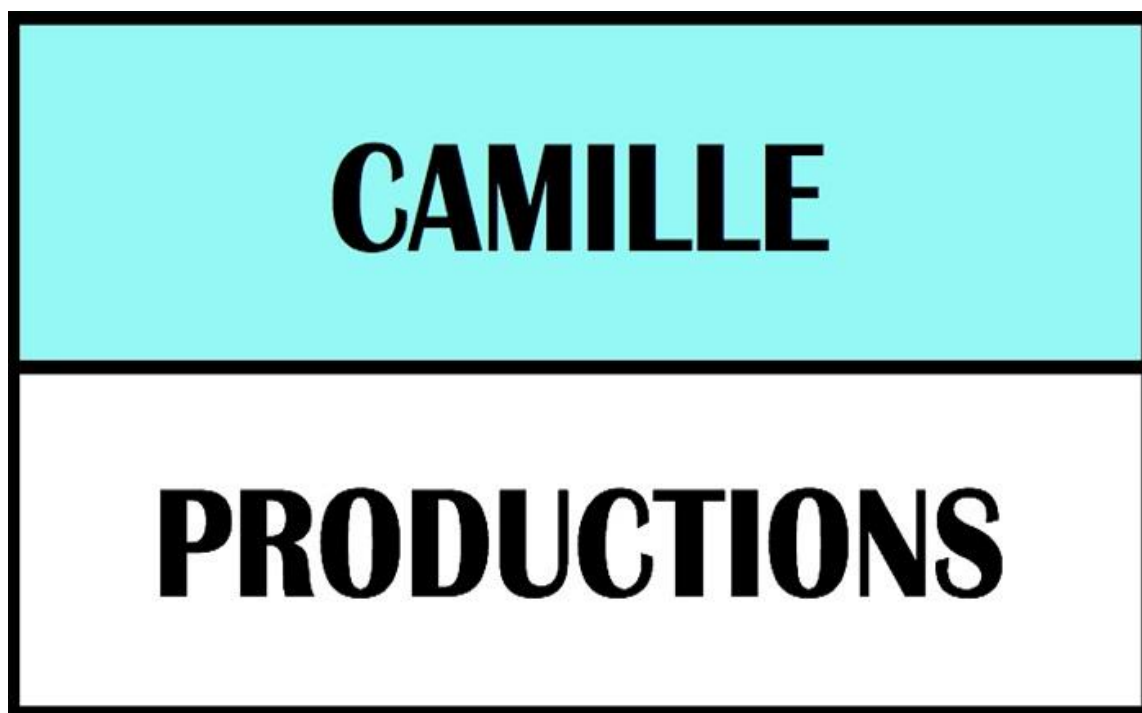
" André Villéger se tient au plus près du climat singulier des compositions de Benny Golson, où il trouve l'écho de ses propres aspirations musicales, faites de fidélité à l'idiome du jazz, et du désir ardent d'aller toujours, par le pas de côté de l'improvisation, toucher l'intime de la musique.

Et Alain Jean-Marie, fidèle à son art d'aller, dans chaque thème, extraire la substantifique moelle, ira jusqu'à faire sienne la composition signée par André Villéger. Le pianiste et le saxophoniste expriment simultanément la force de leur complicité musicale et leur attachement à cette musique.

Quant à Thomas Bramerie et Antoine Paganotti, ils sont en totale adéquation avec le clair-obscur qui baigne ce disque.

C'est comme un cri d'amour à Benny Golson, et à ses compositions."

Camille Productions, le spécialiste français du « jazz classique »



Camille Productions, créée en 2015 par Michel Stochitch, est une société indépendante de production dédiée au Jazz.

Elle est aujourd'hui l'une des seules en France à explorer le jazz classique, mis en lumière par son catalogue de plus de 26 albums signés par des artistes reconnus comme André Villéger, Alain Jean-Marie, Luigi Grasso, Philippe Milanta, Thomas Bramerie, Pierre Christophe, Hugo Lippi, Jérôme Etcheberry, Patrick Artero, Evan Christopher, Fapy Lafertin, Leon Parker, Lukmil Perez, Claude Tissendier, Michel Pastre, Guillaume Nouaux, Tcha Limberger...

Les nombreux prix et distinctions obtenus par le label, tels que le **Prix de l'Académie du Jazz** et le **Prix du Hot Club de France**, témoignent de la reconnaissance et de la qualité artistique des productions de Camille Productions.

Cette réputation d'excellence est renforcée par les nombreux « CHOC » décernés par des magazines renommés comme Jazz Magazine et Classica.

En savoir plus

L'album : <https://www.camille-productions.com/portfolio/benny-keys/>

Site web : <https://www.camille-productions.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/camilleproductions>

You tube : www.youtube.com/c/camilleproductions

Bandcamp : <https://www.camille-productions.bandcamp.com>

Contact Presse

Michel Stochitch

Téléphone : 06 72 75 91 68

Email : camilleprod@orange.fr