

"Dialogos" d'Alexis Tcholakian (piano) et Lilian Bencini (basse) : le 20ème album consacré au Jazz "classique" lancé par Camille Productions

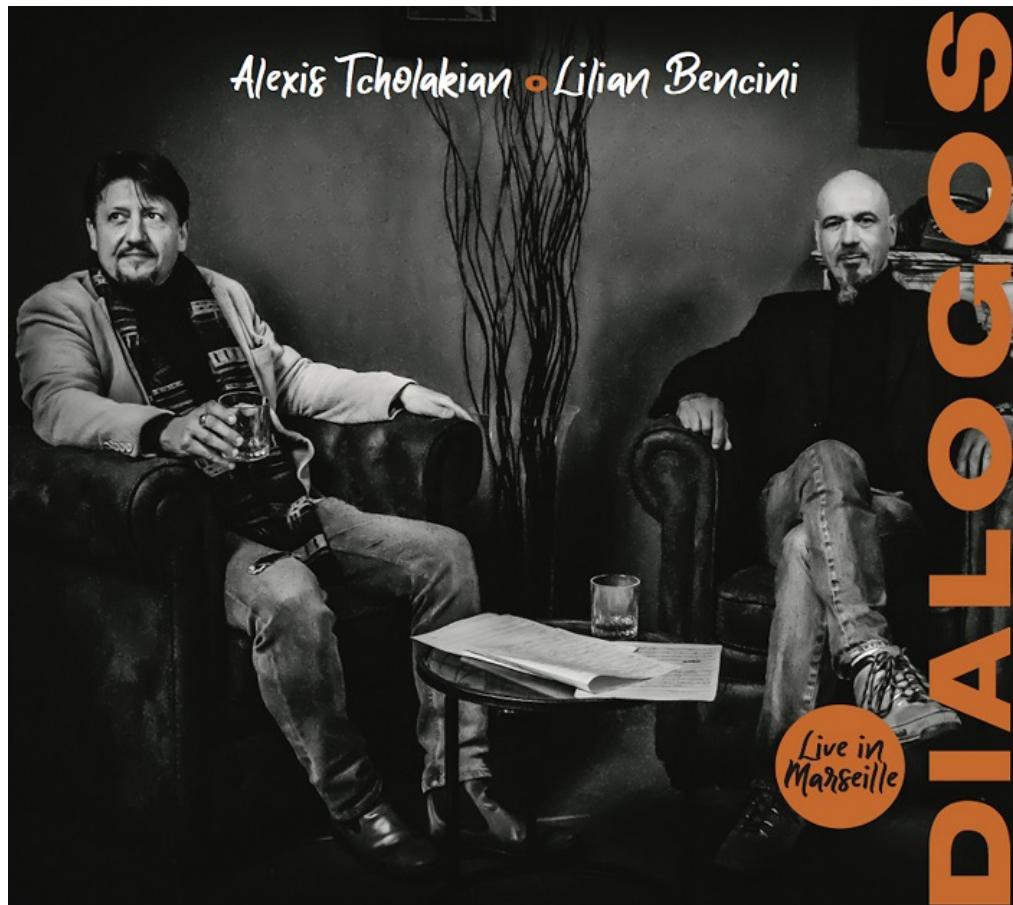
Les amateurs de jazz "classique" connaissent bien Camille Productions, l'une des rares structures en France à produire encore ce type de musique.

Connue depuis 2015 pour la qualité de ses enregistrements, Camille Productions sort son 20ème album : **"Dialogos"**, un échange musical contrapunctique à deux voix d'Alexis Tcholakian (piano) et Lilian Bencini (basse), enregistré en live au Roll's studio de Marseille.

Ils y confrontent leurs lointains intérieurs à la réalité du moment dans une conversation teintée de Physique cette fois Cantique.

"Chanceux les Marseillais qui furent témoins de ce bel interplay au Roll'Studio le 21 mai 2022 ! Une pensée pour Michel Stochitch et Camille Productions, pour la constance qu'ils apportent dans leur quête du Beau et de l'Excellence ..."

Académie du Jazz - Francis Capeau - 2 mai



"Au commencement était le verbe" (théologie)

Le verbe, le son émis exprimant une parole autre que divine, est également une fréquence, une vibration.

À ce titre, notamment, la musique (soit l'art d'organiser les sons ou de "chercher les petites notes qui s'aiment" dixit Mozart), est un langage qui utilise comme vocabulaire et comme grammaire les fréquences et les vibrations du cosmos, ce soi-disant vide qui est en réalité de l'information (physique quantique), créant ainsi un pont entre le divin et l'humain d'où son universalité.

- DIA veut dire à travers, indiquant un processus, une traversée.
- LOGOS veut dire parole, raison. Le Logos est assimilé à la vérité, à la sagesse, à la raison suprême et aux idées éternelles, il exprime la loi universelle et fait le lien entre l'âme et l'esprit.

Dialogos est donc la discussion, le dialogue, et un dialogue est d'abord l'écoute active qui permet la rencontre.

Par extension, la vérité du moment - l'âme et l'esprit fonctionnant de concert - engendrée par l'intuition (ce lien à la conscience, à l'information brute, sans filtre, ce plan divin intelligible qui sous-tend la Création), se dévoile à nous pour laisser passer l'étincelle de lucidité nécessaire au dialogue intérieur permettant à son tour l'échange dans l'altérité.

"Qu'il s'agisse de théologie, de philosophie ou de physique quantique, la jolie pensée synthétique des « petites notes qui s'aiment » du jeune Mozart en donne le plus évident et parfait résumé ; il s'agit toujours d'amour."

À propos des musiciens

Alexis Tcholakian est signataire de 15 disques en leader, mélangeant dans la plupart de ses albums les standards et les new standards jazz à ses propres compositions ainsi que régulièrement quelques compositions de Michel Petrucciani.

Sa musique, majoritairement enregistrée dans la formule reine piano-contrebasse-batterie, propose une vision du jazz placée sous de groovy et romantiques auspices invitant à un voyage romanesque, à une promenade sensuelle et colorée pétrie de swing et de groove, entre ombre et lumière...

Lilian Bencini fait partie des accompagnateurs les plus demandés de sa génération et continue de rencontrer des musiciens extraordinaires. Ses collaborations l'ont amené à participer à de nombreux enregistrements et à voyager dans différents pays du monde.

Camille Productions, le seul label français 100 % Jazz "classique"



Camille Productions est un label créé par **Michel Stochitch** en 2015 et consacré uniquement à la musique de Jazz. Michel a eu l'idée de ce concept en prenant des cours de saxophone avec André Villéger, saxophoniste de renommée internationale, Prix Jazz Classique 2015 de l'Académie du Jazz...

Acteur incontournable du Jazz "classique", Michel est aujourd'hui l'un des seuls producteurs encore présents sur ce style de musique...et même le seul en France !

Fort de 20 albums déjà produits, le label a déjà enregistré des artistes reconnus tels qu'André Villéger, Claude Tissendier, Carl Schlosser, Michel Pastre, Luigi Grasso (Saxophone), Jérôme Etcheberry, Patrick Artero, Malo Mazurié, Michel Bonnet (trompette), Evan Christopher (Clarinette), Philippe Milanta, Alain Jean-Marie et Pierre Christophe (piano), Hugo Lipi, Fapy Lafertin (guitare), Thomas Bramerie (b), Leon Parker, Lukmil Perez et Guillaume Nouaux (batterie).

Le label a été honoré à de nombreuses reprises par la presse professionnelle : "Choc" Jazz Magazine, "Indispensable" Jazz Hot, "Indispensable" Jazz News, "Hit" Couleurs Jazz... et a reçu des prix prestigieux : **Prix de l'Académie du Jazz** en 2016, **Prix du Hot Club de France** en 2017, 2020 et 2022.

Des projets enthousiasmants



André Villéger et Alain Jean-Marie[/caption]

En attendant les enregistrements déjà prévus pour 2024 et 2025, **Camille Productions** affiche de très beaux projets cette année :

Enregistré en Février - "Time to Dream", album de ballades par André Villéger (saxophone) et Alain Jean-Marie (piano).

Enregistré en Mars - "Fines Ideas", hommage aux grands compositeurs et musiciens de jazz par le nouveau trio de Michel Pastre (Saxophone ténor), Louis Mazetier (Piano) et Guillaume Nouaux (drums).

Enregistrement en Juin - "Viper 4 Club", en référence à l'Onyx club et au small swinging jazz band de Stuff Smith et Jonah Jones, par Tcha Limberger (violon), Jérôme Etcheberry (tp), Sébastien Girardot (b) et Dave Kelbie (g).



Trio Pastre-Mazetier-Nouaux en studio - Mars 2023[/caption]

Pour en savoir plus

Découvrir Dialogos : <https://www.camille-productions.com/portfolio/9792/>

Site web : <https://www.camille-productions.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/camilleproductions/>

LinkedIn : <https://fr.linkedin.com/in/michelstochitch>

Contact Presse

Michel STOCHITCH

Téléphone : 330 672 759 168

Email : camilleprod@orange.fr