

CAMILLE PRODUCTIONS

Présente le nouvel album de Pierre Guicquéro "JUST IN TIME"



Pierre GUICQUERO trombone, chant	01/ Broadway*	4:55
Jérôme BRAJTMAN guitare solo	02/ I'll Be Seeing You*	5:50
François BRUNEL guitare rythmique	03/ Goodbye (Blue Serenade)	5:39
Dominique MOLLET contrebasse	04/ You 'n' Me	2:53
	05/ It Could Happen to You*	4:03
	06/ Just in Time*	4:03
	07/ Conception*	4:56
	08/ Stranger in Paradise*	5:04
	09/ Chloe (Song of the Swamp)	3:46
	10/ Taylor Made**	6:46
	Durée totale :	47:58
arrangements : Pierre Guicquéro, Jérôme Brajman, et collectifs		
CAMILLE PRODUCTIONS		
		Enregistré les 3 et 4 mai 2022 à Aubigny (03) par Pascal Mollet Mixé et masterisé le 12 octobre 2022 au Studio Meudon (92) par Julien Basseres Conception pochette : Pierre Guicquéro Produit par Camille Productions et Pierre Guicquéro Quartet contact : camilleprod@orange.fr - pierre.guicquiero@me.com www.camille-productions.com - pierre.guicquiero.fr/pg4/ Made in France - ©2022 Camille Productions
		PG QUARTET

"JUST IN TIME"

DISPONIBLE CHEZ LE
PRODUCTEUR OU CHEZ
PIERRE GUICQUÉRO
DÈS LE 15 DÉCEMBRE
2022

UN CONCERT DE SORTIE
AURA LIEU LE 29 JANVIER
2023 AU MARCOUNET À 18H,
PORT DES CÉLESTINS, QUAI DE
L'HÔTEL DE VILLE, PARIS 75004

LINE UP :

- **PIERRE GUICQUERO :**
trombone, chant
- **JÉRÔME BRAJTMAN :**
guitare électrique
- **FRANCOIS BRUNEL :**
guitare accoustique
- **DOMINIQUE MOLLET:**
contrebasse

Durée totale : 47'58

Contact :
camilleprod@orange.fr
www.camille-productions.com

Une formule de quartet qui n'est pas sans rappeler celui de Ruby Braff et George Barnes, à l'exception de la trompette. La guitare et le trombone, au registre medium et moelleux, se complètent à merveille sans jamais se gêner au niveau des timbres.

Pierre Guicquero, à l'aise dans un grand nombre de styles et de formules, est ouvert à la musique actuelle sans renier la tradition du trombone. Sa grande capacité d'écoute et sa culture musicale lui permettent de toujours faire corps avec les autres solistes et la rythmique, tout en défendant sa forte personnalité de soliste et de leader.

Jérôme Brajman (guitare électrique) est au carrefour du jazz classique teinté de Blues par ses inflexions expressives, et maîtrisant le langage Bop et West Coast. Il est de plus, un guitariste classique accompli, sans la raideur que l'on retrouve chez certains musiciens classiques se mettant au Jazz.

Grâce aux arrangements des deux musiciens, qui donne une grande cohérence à l'ensemble sans étouffer l'improvisation, François Brunel (guitare accoustique) fournit un accompagnement très ouvert (comme dans le quartet Braff/Barnes), permettant de rajouter du contraste et de la profondeur sans jamais empiéter sur la guitare électrique et la contrebasse rythmique de Dominique Mollet.

CAMILLE

PRODUCTIONS