

CAMILLE

PRODUCTIONS

« Tain't No Use »

The Viper Club:

Tcha Limberger (Violon - Vo) – Jérôme Etcheberry (Trompette)
Dave Kelbie (Guitare) – Sébastien Girardot (Contrebasse)

Déjà 22 albums produits.... et pourtant ! **Camille Productions**, le seul label en France à toujours produire et accompagner des musiciens de Jazz 100% « classique » revient une nouvelle fois avec un 23^{ème} album cette fois intitulé « **Tain't No Use** ».

Qu'est-ce qu'il peut passer lorsque vous réunissez quatre musiciens parmi les **meilleurs d'Europe** pour interpréter 17 morceaux joués à une époque où la musique populaire américaine s'intitulait « Jazz hot » ?

La réponse, vous la trouverez avec « **The Viper Club** », un quartet qui redonne vie au duo **Stuff Smith** et **Jonah Jones**, ces fameux violoniste et trompettiste qui ont créé une musique joyeuse et pleine de swing dans la seconde moitié des années 30 au célèbre **Onyx Club** de la 52^{ème} rue de New-York.



Track list :

01. LAWD YOU MADE THE NIGHT TOO LONG 3'49
02. ONYX CLUB SPREE 3'11
03. BALLIN' THE JACK 3'06
04. TAIN'T NO USE 5'55
05. I'M PUTTING ALL MY EGGS IN ONE BASKET 2'52
06. I HOPE GABRIEL LIKES MY MUSIC 4'03
07. SMOKE RINGS 4'28
08. BABY BROWN 2'44

09. UNDECIDED 2'15

10. MY BLUE HEAVEN 3'52

11. SWANEE RIVER 2'21

12. I'M CRAZY 'BOUT MY BABY 3'59

13. VIPER'S MOAN 4'12

14. 'S WONDERFUL 2'53

15. MY WALKING STICK 3'25

16. WABASH BLUES 4'18

17. AFTER YOU'VE GONE 4'01

TOTAL TIME : 61'33

Sortie d'album prévue chez les disquaires :

27 OCTOBRE 2023

La « **frontline** » du **Viper Club** est composée du violoniste **Tcha Lumberger**, multi instrumentiste récompensé par de nombreux prix, virtuose qui sait aussi bien interpréter la musique folklorique hongroise qu'un jazz de haute volée, et de **Jérôme Etcheberry**, reconnu comme l'un des meilleurs trompettistes français et dont les derniers albums « **Satchmocracy** », vibrants hommages à Louis Armstrong, ont été unanimement salués par la presse.

Quant à **Dave Kelbie** (g) et **Sébastien Girardot** (b), ils font partie des sections rythmiques les plus réputées de la scène jazzistique actuelle.

Les Viper revisitent des standards du jazz tels que Ballin' the Jack, My Blue Heaven, Lawd you Make the Night Too Long, Swanee River, After you've Gone, Undecided, Baby Brown, My Walking Stick, Wabash blues... librement inspirés des enregistrements de Stuff Smith et Jonah Jones.

Ils se lancent dans un dialogue violon/trompette des plus expressifs, les deux musiciens se stimulant l'un l'autre. **La dynamique de leur jeu d'ensemble apporte vitalité, couleur et un enracinement dans le swing à chacun de leurs morceaux.**

Résolus à honorer ceux qui les ont précédés, les Viper (**Kelbie, Limberger, Etcheberry** et **Girardot**) ont compris que le jazz d'avant la seconde guerre mondiale était tout aussi novateur que celui des icônes modernistes du microsillon. Pourtant Miles Davis, John Coltrane et Sun Ra sont aujourd'hui vénérés.

Alors que **Stuff Smith** et **Jonah Jones** ont été largement oubliés.

L'Onyx Club a mis le violon au premier plan du jazz, aujourd'hui **le Viper Club** perpétue cette tradition.



De gauche à droite : Dave Kelbie, Jérôme Etcheberry, Tcha Limberger et Sébastien Girardot

CONCERT DE SORTIE D'ALBUM : 7 NOVEMBRE -20h00 – Péniche « Le Son de la Terre »

Quai Montebello Paris



Pour en savoir plus

Découvrir « Tain't No Use » :

Site web : <https://www.camille-productions.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/camilleproductions/>

@sondelaterre <https://www.instagram.com/sondelaterre/>

#sondelaterre <https://www.facebook.com/sondelaterre/>

@son de la terre <https://www.linkedin.com/company/lesondelaterre/>

Contact Presse

Michel STOCHITCH

Téléphone : 330 672 759 168

Email : camilleprod@orange.fr

