

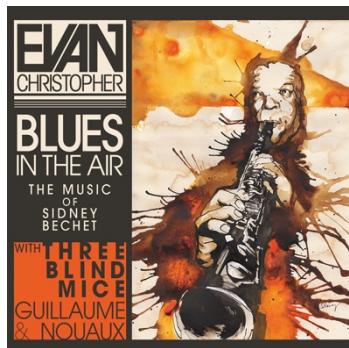
CAMILLE PRODUCTIONS vous présente

BLUES IN THE AIR

le nouvel album d' EVAN CHRISTOPHER

Sortie d'un nouvel album chez **Camille Productions**,
« **Blues in The Air** », enregistré en juillet 2021 au studio de Meudon par
un par un orchestre composé d'
EVAN CHRISTOPHER (cl), **Three Blind Mice** et **Guillaume Nouaux** (dr)
Envoi à la presse dès le 17 janvier.

Dans les bacs le 25 mars 2022.



Evan Christopher est l'un des plus émérites ambassadeur de son instrument. Le brillant parcourt qu'il mène ces trente dernières années dans les sphères internationales du jazz le propulse aujourd'hui au rang de véritable icône de la clarinette ! Outre sa parfaite connaissance du jazz traditionnel, son profond attachement à la culture créole le pousse à en explorer ses racines et multiples influences. Voilà pourquoi **Evan** cultive un amour sincère pour la culture française et pour le jazz qui s'y rattache (cf. les trois volumes de « *Django à la créole* », l'album « *A Summit in Paris* » avec Fapy Lafertin)

Pour ce nouvel hommage rendu à **Sidney Bechet**, **Evan** s'entoure de l'excellent trio « **Three Blind Mice** ». Il trouve dans cet atypique orchestre un creuset fertile pour y tremper ses idées. Le trompétiste **Malo Mazurié** se révèle être un interlocuteur privilégié et à la hauteur de ses ambitions : leurs deux voix élaborent un discours mélodique, virtuose et flamboyant où les phrases se côtoient et se défient dans un contrepoint qui atteint des sommets !

Félix Hunot et **Sébastien Girardot** quant à eux assurent un soutien rythmique et dynamique sans faille à l'ensemble, avec rigueur et subtilité.

Enfin et spécialement à l'occasion de cette session studio, réalisée par **Michel Stochitch** (producteur du label **Camille Productions**), l'orchestre est rejoint par **Guillaume Nouaux** sur la moitié des morceaux. Grâce à sa parfaite maîtrise de l'accompagnement dans le langage du jazz New-Orleans, **Guillaume** fait groover sans retenue l'orchestre et insuffle ce supplément d'âme qui propulse la musique plus haut encore.

11 compositions originales de Sidney Bechet pour une durée totale de **58'28**.

